

AVVERTENZA

Nelle 2 cartelle allegate gli studenti possono trovare i seguenti materiali a integrazione di quanto già presente in rete sulla pagina web del docente:

1. Riepiloghi analitici dei 5 capitoli del *Portrait*. I riepiloghi vanno usati NON come dispense in sostituzione delle lezioni o dei testi teorici e critici ma come GUIDA al ripasso durante la fase finale dello studio in preparazione dell'esame orale.

2. I 5 capitoli del *Portrait* con segmenti testuali evidenziati in giallo. Questi sono i passi che sono stati letti, tradotti e commentati in classe o che sono stati menzionati nei miei riepiloghi per ricostruire la sequenza dell'azione del romanzo. Sebbene il romanzo vada letto integralmente, gli studenti sono invitati a concentrarsi principalmente su questi segmenti evidenziati ai fini dell'esame orale.

N.B. 1

Il testo critico di John Blades rientra nel carico didattico relativo allo 'studio individuale' previsto dal sistema dei crediti. Gli studenti sono tenuti a leggere il testo e usarne 'liberamente' i contenuti, ai fini dell'esame orale, in relazione ai segmenti testuali indicati, agli argomenti trattati nel corso, e al romanzo di Joyce in generale.

N.B.2

Carico didattico differenziato per CFU

(solo per studenti che sostengono l'esame per un numero di crediti diverso dai 9 CFU previsti)

3 CFU

- *Portrait* di Joyce: lettura e analisi dei primi 2 capitoli
- Testo critico di J. Blades: 2 capitoli a scelta tra i 9 del testo (escluso il cap. I che è di background)
- Elementi di narratologia e teoria del romanzo (*Bildungsroman*): dispense messe a disposizione dal docente nella pagina web.

6 CFU

- *Portrait* di Joyce: lettura e analisi dei primi 4 capitoli
- Testo critico di J. Blades: 4 capitoli a scelta tra i 9 del testo (escluso il cap. I che è di background)
- Elementi di narratologia e teoria del romanzo (*Bildungsroman*): dispense messe a disposizione dal docente nella pagina web.

8 CFU

- *Portrait* di Joyce: lettura e analisi di tutti e 5 i capitoli
- Testo critico di J. Blades: 6 capitoli a scelta tra i 9 del testo (escluso il cap. I che è di background)
- Elementi di narratologia e teoria del romanzo (*Bildungsroman*): dispense messe a disposizione dal docente nella pagina web.